

Expériences professionnelles principales

Sound designer et/ou compositeur freelance

[Kylotom] *The Cursed Crusade* - 2011, PS3, X360 et PC, sound design.

Hunter's Trophy - 2011, PS3, X360 et PC, sound design.

Obut Pétanque - 2011, PS3, sound design.

[Moonbird Game Studio] *Pop'n'Blow* - 2011, jeu iPhone, musiques et sound design.

[Playsoft France] *Le Juste Prix* - 2011, jeu web pour le site de TF1, sound design, édition et composition musicale.

[IsCool] *Color Party* - 2011, Facebook, sound design.

[int13] *Kweekies* et *ARDefender* - 2011, Smartphone, sound design.

[MS Pixel] *Etherya* et *Dreadcast* - 2011, jeux web, musiques pour les trailers vidéo.

[Press Start Studio] *Butterfly* - 2010, Smartphones, musiques.

Twinblades - 2009 avec une mise à jour en 2010, iPhone et Xbox Live, musiques et sons.

[Bulkypix] *Daily Quizz* - 2009, iPhone, musiques et son. *iCannon* - 2009, iPhone, musiques et son.

Sound designer salarié

[Vivendi Games Mobile] Quelques exemples : *Spyro Dawn Of The Dragon* (2008, téléphones portables), *Larry Uncut* (2008, téléphones portables), *Crash Bandicoot Nitro Kart 3d* (2008, iPhone), *Virtual Villager* (2008, téléphones portables puis DS), *Ghostbusters* (2008, téléphones portables puis iPhone), *50 Cent* (2008, téléphones portables), *Crash Bandicoot Mutant Island* (2009, téléphone portable) ...

Opérateur Son

[CB TV] *Une vie de Malade* - 2011, reportage réalisé par Alexandra Lamy pour Envoyé Spécial, opérateur son tournage.

Au Nom du Père - 2009, documentaire réalisé par Virginie Ledoyen, diffusé sur France 4, opérateur son tournage.

L'Autre Vie (2008-2009, long-métrage réalisé par Frédéric Zamochnikoff, opérateur son sur le tournage, ingénieur du son et sound designer en post-production). Actuellement en préparation pour sortie en salle début 2012.

Compétences principales

Composition (rock, métal, électro, orchestral), instruments de musique (chant, guitare, basse, batterie, percussions, clavier). Arrangements.

Sound design sur mesure, tous styles.

Travail / conversion et optimisations en MIDI et tracker XM.

Prise de son multipiste (studio et extérieur), nettoyage, mixage, prémastering.

Compétences secondaires

Composition dans des styles traditionnels. Utilisation de doudouk, de flûtes et d'harmonica.

Conception de projet sur FMOD. Programmation sur Kontakt (réalisation d'instruments virtuels).

Sonorisation de concerts (ingé son retours et façade).

Prise de son sur un tournage (perchman).

Matériel et Logiciel

Tout le matériel audio courant : microphones, préamplis, traitements et effets divers, consoles de mixage, interfaces audio-numériques, surfaces de contrôle, ...

Maîtrise de Cubase 6, Sound Forge 10, FMOD, FL Studio, Reason 6, Komplete 7, VSL, Superior Drummer, ainsi que de nombreux instruments virtuels et de plug-ins de traitement (Waves, iZotope, PSP, Steinberg, IK Multimedia, Flux, ...).

Bonnes connaissances sur Kontakt (programmation), Pro Tools, Logic Audio, Final Cut, Adobe Premiere, Avid et Photoshop.

Formations et langues

2005 : BTS Audiovisuel option Son

2003 : Baccalauréat Scientifique

Anglais : Courant avec vocabulaire technique

Espagnol : Notions

Centres d'intérêt

Séries TV, films, musique, instruments de musique (particulièrement la batterie, dans le groupe Otia), jeux-vidéo, sciences humaines, nouvelles technologies, concerts, théâtre, lecture.